# 新世界游藝地點時刻式覽表

價目　門票二角　男賓月券五元　女賓五元　月券三元　公司大菜一元門票在內

## 北部自由廳南北游藝

| 藝員 | 時刻 | 節目 |
|---|---|---|
| 羣芳會 | 日十一點至二點　夜十二點至一點 | 名花會唱 |
| 李進才 | 日二點至二點十五分　夜七點至七點十五分 | 巧飛神叉 |
| 陳鑫齋 | 日二點十五分至二點三十分　夜七點十五分至七點三十分 | 奇巧扯鈴 |
| 邱寶奎　蔣鳳奎 | 日二點三十分至二點五十分　夜七點三十分至七點五十分 | 中西幻術 |
| 四喜園　鄒笑笑　洪笑鳳 | 日二點五十分至三點十分　夜七點五十分至八點十分 | 特別四簧 |
| 開口笑 | 日三點十分至三點二十五分　夜八點十分至八點二十五分 | 唯一口技 |
| 十齡童 | 日三點二十五分至三點四十五分　夜八點廿五分至八點四十五分 | 童子技擊 |
| 馬金玉 | 日三點四十五分至四點〇五分　夜八點四十五分至九點〇五分 | 梨花大鼓 |
| 于桂芬 | 日四點〇五分至四點二十五分　夜九點〇五分至九點二十五分 | 京音大鼓 |
| 于秀屏 | 日四點廿五分至四點四十五分　夜九點廿五分至九點四十五分 | 梨花大鼓 |
| 鄒小惠 | 日四點四十五分至五點〇五分　夜九點四十五分至十點〇五分 | 滑稽大鼓 |
| 邱聘卿 | 日五點〇五分至五點二十分　夜十點〇五分至十點二十分 | 三弦拉戲 |
| 鄒小峯 | 日五點二十分至五點四十分　夜十點二十分至十點四十分 | 八角快書 |
| 小黑姑娘 | 日五點四十分至六點　夜十點四十分至十一點 | 京韻大鼓 |
| 張少岩 | 日六點至六點二十分　夜十一點至十一點二十分 | 八角快書 |
| 陳子貞　蔡憲臣 | 日六點二十分至六點四十分　夜十一點廿分至十一點四十分 | 對口雙簧 |
| 張筱軒 | 日六點四十分至七點　夜十一點四十分至十二點 | 文武大鼓 |

## 南部第一劇場　請看文武好戲　大京班

日夜戲後接映影戲各二小時

◀日戲十二點四十分半至五點全班准演拿手好戲▶　◀夜戲七點至十一點全班准演拿手好戲▶

沈福壽　吳志和　張鑫鈴　何雙福　小童串　馬春廷　劉雲昇　月珊　姚月　張永利　趙月樓（伍鳳春）

陳大喜　宋春岩　程桐春　李云奎　應三奎　劉大勝　易鈞安　沈福壽　王大四　劉瑞祥　孟宏桓　王錦仙　吳佩英　陳君秋

張永利　劉雲昇　孟宏桓　王錦仙　趙月樓（伍鳳春）　吳佩英　陳君秋　姚月珊　馬春廷

劉瑞祥　馬春山　周桂泉　程桐春　張月鈴　伍春華　宋雙岩　何志福　吳壽和　李紹仙　廉鈞云　易三安　劉大勝　陳大喜

孫龐鬥志　魚藏劍　存孝打虎　打鼓罵曹　無底洞　全武行　大翠屏山

三本東漢興隆史

## 北部第二場劇場　請看文武好戲　髦兒京戲

日夜戲後開映影片各二點鐘

◀日戲十二點四十分至五點全體坤角准演拿手好戲▶　◀夜戲七點至十一點全體坤角准演拿手好戲▶

汪凌奎　小六喜　方勝奎　李月霞　周桂春　李蘭英　雪艷梅　徐鳳樓　小樓　峯　黑燈　于子霞　繆青　胡青　金

如少卿　金月仙　李蘭英　胡青峯　雪艷梅　金小樓　繆黑燈　周春桂　李月霞

金月仙　許洪奎　李桂卿　周炳君　小六喜　金慶梅　崔小奎　熊小仙　劉炳君　周少卿　如

許洪奎　小秀奎　周炳君　方勝英　小王喜　小六仙　金月利　張永樓　徐鳳霞　于子奎　方勝奎　汪凌卿　李桂奎　于金奎

打金枝　打城隍　草橋關　賣身投考　烏盆計　汾河灣　替夫報仇　行路訓子　文武全本捉拿行　九花娘

大回朝　二度梅　金台拜帥　全本王亞銀

## 南部二層第三劇場

紹興新興文社戲　日二點念分至二點十六分　夜七點四十分至十點半

衛梅朵

潘勝魁　劉瑞林　報志雲　金銀桂　樊笑倩　駱福林　裘鳳山　趙恒山　馬甫順　醉昌　妙月　成峯　金魁　裘仙　王源

◀日演▶全本十美圖頭　◀夜演▶全本紅梅寺

談天紅　談天綠　日一點念分至一點廿分　夜六點四十分至六點十五分　（男女雙簧）

胡壽慶　日一點二十分至一點二十分　夜六點四十分至七點四十分　（歐西魔術）

## 南部第一劇場　北部第二劇場　請看電光影戲

日五點至七點　夜十一點至一點

（所映影片每逢星期一換新片說明書登於第四版）

## 北部新自由廳

葉如玉　男女蘇灘　日一點半至二點半　夜六點半至七點半

達社　男子新劇　日二點半至六點半　夜七點半至十一點半

中華郵政特准掛號認為新聞紙類　●印刷處虹口元芳路寶仁里瑞文印刷所

# 新世界

佛徒書

本館開設上海西藏路新世界北部

編輯部天南佛徒　電話中央五一七號

第四百三十九號　今日一張售銅元叁枚

北部大菜間　電話中央五八四五　總賬房　電話中央五八四六　南部中菜間　電話中央四五四九

| 定報價目 | 廣告刊例 |
|---|---|
| 全年大洋四元　半年大洋兩元　每月小洋六角　▲報資先惠　▲郵費在內 | （特等）登於新聞中每一英寸每日大洋一角　（頭等）登於前幅中縫每方寸每日大洋一角　（二等）登於後幅中縫每英寸大洋八分　登於一英寸方格每日大洋六分 |

## 南部三層樓書場

陳士林　蔣炳初　王宛香　蔣如庭　徐月庭　石秀峯　陳雲鵬

日二點至三點　日三點至四點　日四點至五點　日五點至六點　日六點至七點

九絲套　三笑　落金扇　萬年青　七俠五義

趙筱卿　葉聲翔　蔣如庭　徐月庭　王宛香　蔣炳初　王亦泉　吳熊祥

夜七點至八點　夜八點至九點　夜九點至十點　夜十點至十一點　夜十一點至十二點

描金鳳　金台傳　落金扇　三笑　征東

本廠自製國貨　五洲固本香皂

補血生精聖品　人造自來血

芳香耐久　化粧妙品　品種類繁多　一切詳載總單　人造自來血價目　每大瓶洋二元　小瓶一元　每打二十元　小瓶每打十二元　各大藥房均有經售　五洲大藥房發行

化裝申曲　王筱新

改良申曲　男女合演　喜慶堂會　定期不誤　寓法租界八仙橋小菜場南首恩派亞影戲院後門對面居安里第一號門牌　接洽可也

魔術戲法　男女合演　胡壽慶　胡是女

新奇文武魔術中西軍樂滑稽大套魔術佈景戲台上火球　奉府邀請賞鑒　西新橋首福昌里電話中央八二九一號或新世界鑑眼房

吟香社　化裝男女　坐唱蘇灘　葉如玉

如珍　葉醒儂　如寶

敝社男女蘇灘馳名四遠首推第一　貴府喜慶相邀　全班十二元　坐唱八角　化裝電燈念元　擔全體八角　全新行頭　車資在外　一例清　飯金一正　請至豐街和坊一弄九號　電話中央五二二

達社　滑稽新劇　陸嘯梧　吳笑夢

喜慶堂會　滑稽新劇　班合演　價目四元八角　本社新劇角色齊全　議價面議　接洽無不歡迎　里十六號　電話三二　館報房



## 大部奇怪偵探長片　神仙道　全部十八本　第七集第八本　說明書

[illegible]

加映　滑稽笑片　四大本

## 本世界

禮聘京津著名文武大鼓　張筱軒

對口雙簧　陳子貞　蔡憲臣

八角快書　鄒小峰　八角快書　張少岩　滑稽大鼓　鄒小惠

在自由廳日夜登台

## 北部自由廳新劇社

劇務主任　吳笑夢

著名 陸幽蘭　小生 張松鶴　莊嚴 顧醒愚　滑稽 汪陀摩　滑稽 陸嘯梧　名角悲旦 王雪梅　老生 宋癡僧　風騷 陸笑蘭　小生 張恨儂　著名 邵酒瑾　滑稽 汪醉漁

◁日演▷ 情天恨海

劇中人：王樂天　李富　陳怡和　陳太太　陳啓　張鶴亭　張太太　張棣華　張貴　棧士　鄉老　五兒姐　鴇　花四寶　妓女大姐　辛述仁　賈懷生　醫　拳　匪

扮演者：鏡石　醒愚　航燕　雪梅　酒瑾　醉漁　優哉　如其　炳坤　小呆　笑蘭　小香　嘯梧　松鶴　醉漁　其　小呆　炳坤

◁夜演▷ 可憐養媳婦

劇中人：賈志　伍太太　賈俊友　汴氏　賈吳氏　紫菱　老仆　醫生　顧鐵拐　顧親戚　周發富　周女　王二　打手　程英　書童　鄰婦　汴老三

扮演者：優哉　航燕　夢笑　笑蘭　恨儂　雪梅　涉因　醉漁　醒愚　乃琨　幽蘭　優哉　愈達　炳坤　小呆　松鶴　醉漁　小香　嘯梧

## 北部三層樓　新蘭社申曲

日二點半至六點　夜七點至十一點

◀日演▶ 陸桂林　王金寶　王翠娥　王鳳珍　施竹亭　施蘭亭　王筱新

◀夜演▶ 唐春林　施素軒　姚杲珍　楊洪漢　羅月奎　陸亭

賣花球　雙收紗　捉牙虫　比海棠　採木香　全本父子吃醋

## 素芳齋

◀葷素酌▶

本世界南部地進口各色素菜盆碗和菜點心任從客便

## 鴻運樓分此

本世界中菜　在南部上下二層　（電話中央四五四九）

本樓聘請蘇幫名廚精辦大席全菜零菜中菜碗菜公司每客五角每客包飯點心各色聽便

## 南部二樓小洞天新台

四明文戲　日十二點五分至十五點四十分　夜九點至十二點半

周云照　李月英　柴進奎　筱瑞香　金翠玉　倪杏生　筱寶新　筱寶玉　沈瑞英　筱月生　莊云表

◀日演▶ 男告　錢小二　七個月　三聖河

◀夜演▶ 買食物　送香茶　秋女告　私情　五通　捉

愛司團　滑稽表演　日一點三十分至二點十分　夜八點十分至十點四十分

姚天一　夏梅萍　王美雲　唐玉英　陳幼玉　夏月癡　董別聲

◀日演▶ 交好運　◀夜演▶ 好了頭

張嘉玉　張英玉　日二點至二點五十分　夜八點半至九點

童子雙簧

## 北部自由廳　羣芳會唱

張翠寶　嫦香　花珍　抱雲　一　姚珍　花　楊寶　金紫　素雲　秀玉　小月紅　紅珍

京曲崑腔梆子時調

## 協記西菜社

公司大菜每客一元　門票在內　在北部二層樓　（票價不取門票）　電話中央五八一〇

## 新五芳齋

常州蟹粉饅頭　蝦仁饅頭　雞肉饅頭　豬油沙饅頭　夾水晶饅頭　每客洋一角　大每

在本世界南部小洞天

## 上海三馬路中　大豐綢緞局

新樣綢緞　春季大減價　大批運到

## 高陞堂

西棋盤街　遷移聲明

本堂向設棋盤街　近因改造房屋遷移法界愛多亞路大世界西首餘樂里一弄第三家三樓　新造洋房精飾華麗　聘請蘇幫名媛　特聘高級裝帮各界如蒙光顧招待竭誠歡迎

## 上海新北門口　恒生祥眼鏡號

特備美國科學電驗光儀器

本號創設四十餘年專辦各省水晶茶晶墨晶天產鏡片及學正鏡片無論遠近各科配置散光各貨槪可驗所出意各整頓悉心研究加無不如蒙惠顧無不歡迎

注意　祇此一家並無分出　本主人謹識

本世界招登各種廣告　本世界遊客衆多廣告收效宏大如荷賜登無任歡迎請向本世界內與廣告部接洽爲荷

及時行樂

影寒

□軍餉

我們中國統算起來、差不多有一二百萬丘八、這許多丘八、只知內爭、不會禦外、而每月發給他們的軍餉、數目當然是不小的了、還要加上別樣開支、軍裝哩、槍械哩、每月至少也要幾百萬、而且那些長的、還要從中掉搶花、落腰包、否則他們造些家私、都從那裏來的呢、所以我說中國再也不會富的了、養着這許多丘八、不要說軍餉、就是每個給他們一擔萱西吃吃、也要吃窮的……啊

□說胡壽慶之幻術

結夢軒主

幻術為極高上之娛樂品、且具有科學思想、觀之非特令人歡樂、抑且啓人智識、較之一切不良消遣品、有霄壤之別焉、斷幻術雖幻、演斯術者、亦須具靈心巧思、敏捷之手法、雍容之態度、否則不能得觀衆之歡迎也、目今各遊戲場之業幻術者頗衆、然要皆人人能道、不足稱幻、惟新世界之胡壽慶堪稱觀止、與妙神祕、令人不可思議、所演者多為大套、其術新穎、迴乎常人、變幻與友人李子幻夢、蕭子光敏、觀其演空帽中取出鬧鐘及銀表搗爛復原等術、手法敏捷、出神入化、尤令人拍案叫絕、誠幻術界之翹、至若所演之彩箱等大套幻術、楚也、

□觀變樓隨筆

陸彬儒

陶淡人

茜涇陶淡人先生、性恬淡、不慕榮利、文名籍甚、而尤工於詩、晚年稿詮富、刊於滄江紅雨樓詩集、清新淡雅、似不食人間煙火者、記其詠菊云、「疎疎落落兩三枝、冷淡孤標幽逸姿。離下自開還自賞。此中真味幾人知。」秋日有感云、「一年容易又秋風。照眼寒花發幾叢。佳色年年霜後好。看花伴侶半成翁。」悼亡云、「悲斷雁。悲斷雁。相失重雲尋不見。重雲漠漠雁何歸。淺落蘆花愁一片。明年花發逢春春。蕃遠飛鴻萬里征。雲程萬里憐孤影。無復當時比翼鳴。不如樑上歸來燕。依舊年年戀故人。」情緒纏綿、悽惋欲絕、曾有尤某題其詩集云、「造物生物不吝物。風月花蛩難數悉。偶然分惠及才人。一入只許攢其一。鄭鷓鴣。謝蝴蝶。風宋玉。宰希逸。禹錫桃花林逋梅。周子池蓮王氏橘。豈知右人一得態。君却一卷全收拾。君是婁東大布衣。放懷詩酒醉日。喜叶月姊捧金盤。怒叱風姨按玉律。擺鼓花神借手催。驅使草木開心出、攝魄勾魂各不禁。上叩碧翁訴且泣。碧翁聞訴怒赫然。速取詩篇入兜率。碧翁伏案咿唔畢。果見山精水怪往來蝶騰嘯湘帙。不覺咋舌不敢嘯。起立向君前致揖。自玄造化操大權。得以役使鬼神換形質。作詩成家數僅多。何苦奪我蒼穹之璽術。先生笑而言。前生是嫡節剪。紅剡翠羞少年。弄月嘲風最麗筆。(中間遺忘三句)是謂物物而不物於物。」氣象蕭瑟、讀之毛髮悚然、如尤某者洵可與陶為無獨有偶矣、惟一以淡勝、寄情言外、一以怪勝、戟指叱咤、則尤各有所趨、先生有丈夫子二、長字子堅、次字子麟、即家嚴之受業師也、俱擅歧黃術、嘗聞噪大江南北、就醫者無不應手愈、凡王公大臣、咸爭與締交、時人以彭澤二難目之、而詩悉紹箕裘、綽有父風、今其後益蕃、不勝枚舉、要皆負時望、而不失其詩禮家風耳、

□送春

警愚

古詩云、三月正當三十日、此即送春之作也、後世每以三月晦為送春日、有惜春之詞、餞春之筵、要皆含有送春之意、唐詩云、春歸在客先、古聯語云、送春酒罷恨春歸、皆留春無術、借詩酒以言情、故春日之詩詞、載於樂府篇什中者、不可勝計、特今日何日、送春日也、吾儕今日送春去、明年猶能再與春周旋、九十春光、不堪回首、待至明春、相近三百日、未免令人寂寞、然而新世界於春末夏初之際、平添許多大鼓、快書等新遊藝、殊覺破人沉悶、從此聽鼓聽歌、仍似春常在也、吾是以雖送春而無憂、轉面樂其所樂焉、

□袁廷艮

世昌

袁生、字延良、吳興人、富家子也、年二十、早失怙恃、並無兄弟、幼時嘗從某僧為師、得絕技、性好任俠、喜為人伸雪不平事、故人咸偉視之、而一方之土豪惡棍、於以稍知斂跡、或竟改行焉、一夕、月明星朗、生方閒步街頭、忽遙聞隱隱有女子啜泣聲甚哀、乃循聲跡之、不數十武、悉出於某姓家、即叩扉入、一嫗泣告曰、余祇有一女、早巳受聘、且嫁期在即、詎意日前小女偶立戶前、適為富豪潘某所見、潘見女略具姿色、欲奪作小星、且令僕人致意、謂不數日即欲迎娶、余以抵制無法、是以與小女相對飲泣耳、生聞言大憤、曰有是哉乎、余必殺之、入夜、生乃仗劍潛往富豪家、殺潘某、且梟其首于野、臨行、又標其罪於壁、下簽巳命、翌日鵲發、幸而脫險、乃更姓易裝、雲遊四方、不知所終、

□岳武穆出世彈詞(三)

月旦生

按岳員外年已半百、方得一子、心中喜悅、不言可知、岳員外本來做人甚好、村鄰都說是善人有報、所以一到三朝、大衆不約而同、前來道喜、員外自然高興非凡、是以掛燈結綵、預備筵宴、滿擬與衆親友暢敘一番、到了此日、只見岳家莊上、

出出進進的人真不少。滿門喜氣鬧盈盈。有的是、耆年碩德算知己。扶杖來臨意不輕。有的是、英俊少年稱後輩。相隨父老到門庭。有的是花枝招展紅顏女。也向岳家莊上行。有的是、櫛雨犂雲多暇日。田夫野老趣彌真。紛紛俱向莊中去。員外是、殷勤招待不留停。許多戚友中堂坐。說道佳兒實可珍。抱出中堂共瞻仰。料來不致受虛驚。衆人雅意來辜負。只得將孩抱出門。頭角崢嶸聲氣壯。爭道是天上石麒麟。有個少年方舉手。相攜小手看分明。那知稍訾之言猶未畢。小孩遽爾放悲聲。急忙抱入閨中去。料想聲竟不停。員外安人同着急。倉皇無計淚旋傾。許多戚友咸失色。默默無言只得行。到後來安人方想到。道人曾說三天內。如有災危缸內存。此時只得抱孩缸內坐。料他妙法定多靈。

按安人姚氏因小孩啼哭不止、想起前日道人所說、便抱了小孩坐在荷花缸內、說也奇怪、剛纔坐定、小孩便不哭了、正在放心、忽然聽得一聲響亮、猶如天崩地裂塌起來、霎時間、

滔滔洪水奔騰至。彷彿排山倒海來。平地俄延深幾尺。合村民衆盡遭災。驕傾屋倒田禾沒。牲畜人民一例埋。初謂蒼天霖雨降。不知是孽龍作祟肇凶災。思量欲把前仇報。欺岳爺孩抱費安排。那知陳搏老祖施方術。早料今朝有此災。勸勒早從缸內畫。不虞洪水入缸來。那時員外手攀缸側立。泣向夫人述所懷。岳門一脈惟留此。保全專恃女英才。愚夫是脫身無計隨波去。怎捨得親生一小孩。說罷了言詞便向水中倒。可憐一命竟沉埋。安人此際悲無那。手抱孩兒身似篩。隨波逐浪浮將去。生死如何未可猜。差幸善人應有後。救星不覺瞬中來。

按姚安人坐在缸內、隨水流出、一直飄至河北地方、地名內黃縣麒麟村地方方纔停住

■社友錄■主任天南佛徒　理事夏夢吟　編輯沈樸厂・許紅筆　會計兼廣告嶺泉聲■



梅毒 花柳注射六〇六 德國針斷根 七天全愈
橫痃 注射橫痃 發散藥水 一針包散 永無後患
南方醫院
淋濁 清血注射 二針除根 尿道洗射 五天全愈
戒烟 自由戒癮 不覺痛苦 五天除癮 十天斷根
▲院址二馬路石路東首
院長屠企華謹啓
▲電話中央一五三七

上海民國路四明公所東
延澤醫院
統治內外各科花柳專科

有益於皮膚病之
顏澤霜
出現
大瓶五角 中瓶三角 小瓶壹角半 各洋廣貨號均有出售
延澤醫院化妝品部總發行

哈德靈骨痛露
患腰背骨節疼痛四肢麻木筋絡拘攣半身不遂或傳染花柳致癱濕內蘊服此藥一瓶立能痊效每瓶八角外埠寄費加一

制育良友
博士哈德富爾發明 節制生育藥錠專治婦女繁產血枯體弱難產乃避孕免毒治帶聖品且外用簡便功效靈妥每盒十二錠價一元每打十元寄費不加

男女節育器
為男女防毒珍品決不受孕之功效分男女二種男用每盒九角女用每盒二元七角半寄費不加
經售處上海吉祥街
福華藥房

惟確有把握者、才敢憑信譽
包醫花柳
本院採歐美新學術憑熟練技能多年經驗而用精良器械靈效藥劑以治新久白濁梅毒下疳一切兇險花柳病都能刻期見效按日斷根為要樹立信譽計廉價包醫受過治療以後一定萬分信服
診察時間 下午二時至八時止
上海新開路斜橋口弄東首溫州路口
保康醫院啓
請聲明由新世界報介紹

花柳梅毒 內服新藥
世界毒
主治 新久梅毒 五淋白濁 單雙橫痃 宿毒入骨 節骨痠痛
服法 日服三次 每次一匙 開水送下
價目 楊梅毒缸 下疳沿症 魚口便毒 周身紅點 口鼻潰爛 每瓶大洋一元五角 每打大洋十五元
上海馬立司貴福里八六三號
惠而生西藥公司獨家經售

四喜團
滑稽戲迷四寶
鄒笑笑 洪笑鳳
張一影 沈病秋
專接堂會男女對唱五音聯彈各種異調定期不誤接洽處本世界自由聽後台或英界西新橋北福昌里何壽鑫代接可也

震寰廣告社
本廣告社。承接各大報館。各遊場。各影戲院。各種廣告。以及沿路。牆壁。屋面。鐵路。車站。茶樓。旅社。輪船等。油畫廣告。鏡架。廣告。代製各種五彩印版。幻燈。影片。油畫牌子。代繪廣告底樣。代印美術招貼傳單。格式新穎。觸目。取價特別克巳。如蒙各界委託。無任歡迎
通訊處西藏路四四五號

□和月旦病愈聽歌

疊原韻　萍陀

年經耳順杖曾支。偶抱薪憂力未疲。曠達如君能有幾。諺云勿藥是良醫。

小別經旬欲附脾。而今把晤聽鶯兒。賞心雙玉齊吟詠。妙語清新句更奇。

社會小說　萬劫狂花錄(八三)

雲七

第四回　半淞園春風啜茗　九畝地夜月飛花

話說王老待小王走後、便移坐到紅情妝台畔、看着紅情梳頭、並搖頭擺尾、嘴裏咕咕嚕嚕、不知搗的甚麼鬼、紅情一眼看見、不禁噗哧笑了、王老更得意非凡、嘴裏益是咕嚕不出、紅情笑罵道、你倒是在那裏幹甚麼呢、做出這怪聲音來、多麼難聽、王老道、你們婦人家、那裏知道詞句當中的妙處、我正想着了古人所說、水晶簾下看梳頭的一句話、我在這裏靜看你梳頭、真有意思、古人的話、終是不騙人的、又道、我娶你來、可算得是我生平第一件便宜的事、古人說、美人一笑值千金、我娶你的時候、攏總也只花了三千塊錢、你來了、這些時、可也有我不好、惹你生氣的時候、但總還是見你笑的時候居多、就算一天至少笑上二回、一年以來、也該笑了一千多回了、一笑千金、你這巳替我掙下多少家當、不像家裏那黃臉子、成年的只知吃飯、嘔氣、從來沒有見他笑過半次、那真是敗家精、所以我不喜歡他、見了他、就一肚子氣、老不願住在家裏、

□追婚(二)

孫爾源

秀貞畢竟是個感情濃厚的女子、乘英如告別的那一天、把自己一張娟秀婀娜的肖像、捧在玉腕上、殷殷勤勤的送給英如留為紀念、英如見了、展眼微笑、也從篋中取出自己一幀像片、為報、經這次交換像片以後、他們倆的婚姻契約、似乎於形式上的手續已有規定、英如臨行的那一天、天色陰黯、樹梢上小鳥的歌聲、變做了哭聲、一對青年男女、靜悄悄的各自銷魂、欲語無言、這一回作別與前次不同、蓋交誼上多一層深情密意、秀貞的眼淚到此已滴溼了衣襟、英如的心更覺悽慘、相對默默彷彿此別永無再見之日、豈非結果不能成婚之預兆麼、

她們倆別離之後、秀貞的幸福便斷喪在乃父之手、他將一個玲瓏秀麗的女子、改配一個粗莽橫暴的武夫、做他依附權勢的交換品、這武夫是個師長、姓王名天理、因為虐殺愛國的學生、得了上峯的青睞、帶許多如虎似狼的丘八爺到此駐守、武人氣勢凌人、地方的紳士怎敢不紛紛攀附、秀貞的父親也是個趨榮慕勢的人、想和一般紳士競勝、遂與王天理結識、一天王師長散步市街、見了秀貞以為天人、惡念頓起、就在她門前盤旋不去、兩目炯炯注射、在秀貞身上歷了一小時之久、秀貞見此醜相、迴避入宅、王逢入謁秀貞的父親、唐突求婚、她的父親乘此良機、認為是升官發財指日可待、歡天喜地的許以秀貞為介紹品、面事前並未向秀貞說破、到了臨嫁的前一天、方露口風、唉！秀貞之死期至矣、

時泰醫院
院址　北泥城橋鴻興里八百六十六號
電話中央三千〇念二號
診治內外花柳各科產科婦科
門診一元號金二角
有送診券者只取號金
夏歷三月念七開幕念八開診
院長　席時泰

心有所觸口占兩絕以示綺恨

彬儒

翳鼓聲中起暮愁。六朝金粉任悠悠。那堪往事從頭憶。兒女英雄恨未休。

歌殘金縷感年華。春色無端到若耶。漫向苧蘿村畔問。阿誰嬌女浣谿紗。

□飲露餐英館詩草

弗如

贈香君笑愚詩束寄阿梅

艷說江南第一花。萬千紅紫鬥芳華。無端(妬眼憎情眼)。(疑雨句)我愧當年古押衙。

繁華如夢任悠悠。九死癡情總未休。慧業三生誰付與。空教天子號無愁。(阿梅亦字天愁)

□漁隱軒餘墨

承明

作客舜湖記

舜湖畫家老前輩、首推黃鶴、字主良、年七十、精神矍鑠、善畫墨竹、書法亦佳、鶴老又精鐵筆、余求其剳石章三顆、篆體之古雅、刀錄之潑辣、與吳昌老相姚美、又承老先生、贈余墨竹中堂一幀、畫意非常剛老、栩栩有生氣、又扇面一頁、上畫山水、亦清奇蒼老、惜先生巳於上年春閒作古、從此不能復得先生之墨寶矣、

□我對於組織新家庭的意見

仲和

目今一般新派青年男女、往往一時發生了戀愛、就自由訂婚、組織新家庭起來、現在我對於組織新家庭、有四條意見、一、兩方面能謀生計獨立、二、身體各健全、三、有互助的眞精神、四、各有相當的學識、現在報上時常發見離婚、看我恐怕因為沒有這四條的緣故呢、

□徵聯揭曉

萍陀

月季花開三月季
夜來香却半夜來、(烏村)
金針菜發滿金針、(雪厂)
冬青樹更一冬青、(劍嵐)
以上三名各贈新世界游券兩券此啓

上海浙江路偷雞橋南首
新開
胡祥泰茶號
本號擇於三月念八日先行交易、各貨一律九折、放盤一星期、以最新方法精製各種香茗、備有小箱瓶罐裝璜、精雅送禮最宜、敬請賜顧、誠歡迎

中國根泰廠
國產
美味和合粉
本廠創製美味和合粉完全淨素調味精品其中滋養料豐富食之有益衛生且價又廉經濟上節省不知凡幾如蒙賜顧請認明和合商標庶不致誤
製造廠上海徐家匯
謹記橋東斜徐路
總發行所勞合路寶鑫里四三一號
電話中央七六八七

雙妹老牌
筒裝雪花膏
軟筒雪花膏
攜帶稱便利
衣袋可收藏
製法極妥善

大號三角　小號一角半
廣生行啓

■本報廣告例■賜登廣告請先惠費如欲停止須于期前三天關照否則照登為聯